



**NIKON Norge**  
Martin Lingesvei 17  
1367 Snarøya  
Tlf: 67 82 74 00  
Faks: 67 82 74 50  
www.nikon.no

## Pressemelding

### **Nikon lanserer to profesjonelle NIKKOR-zoomobjektiver**

#### **Unike 14-24 mm f/2,8 og slanke 24-70 mm f2,8 AF-S NIKKOR-objektiver laget or digitalfoto.**

Nikon Europa lanserer to NIKKOR-zoomobjektiver som er laget for å utnytte det fulle potensialet i det avanserte, nye, digitale FX-format-speilreflekskameraet D3, som ble lansert i dag. De er også fullstendig kompatible med digitale DX-format-speilreflekskameraer fra Nikon, og de har begge rask blenderåpning på f/2,8 over hele zoomområdet.

#### **Ultravidvinkelobjektivet AF-S NIKKOR 14-24 mm f/2,8G ED**

og slanke AF-S NIKKOR 24-70 mm f/2,8G ED er laget for de presise optiske krav som stilles for profesjonelt bruk.

“Disse nye NIKKOR-zoomobjektivene gir fotografer et stort kreativt potensial når de brukes sammen med FX-formatbaserte D3, men er like nyttig for dem som bruker Nikons DX-format-kameraer også,” sier Robert Cristina, Brand Manager Nikon Professional Products Europe. “Dette er de første vidvinkelobjektivene som bruker Nikon sin unike nanokrystallbelegg, noe som forhindrer avskygninger og lysskjær som av og til oppstår med de reflektive overflatene på digitale sensorer.”

#### **AF-S NIKKOR 14-24 mm f/2,8G ED**

Kombinasjonen av ultravidvinkel og rask blenderåpning i AF-S 14-24 mm f/2,8G ED-objektivet er en verdensnyhet<sup>1)</sup> og er svært allsidig i forhold til plassen profesjonelle fotografer ofte har til rådighet. Den høye optiske kvaliteten til dette 14-24 mm-objektivet, kombinert med en aldri tidligere oppnådd detaljrikdom mellom kant og hjørne, gir fantastiske, skarpe resultater.

#### **F-S NIKKOR 24-70 mm f/2,8G ED**

Den helt nye standardzoomen AF-S 24-70 mm f/2,8G ED glir naturlig inn i serien med profesjonelle NIKKOR-objektiver. Den er mye slankere enn sin forgjenger (AF-S Zoom-Nikkor 28-70 mm f/2,8), og kan vise til enestående karakteristika ved vidvinkelinnstillinger hvor senter-til-periferi-oppløsning er viktig, noe som gjør den ideell for landskapsfotografi. Ved 50-70 mm vises skarpe detaljer med utmerket bokeh, noe som gjør dette objektivet særlig egnet for portretter.

Begge objektivene har Nikons unike nanokrystallbelegg, noe som reduserer avskygninger og lysskjær, samt ED-glasselementer som bidrar til enestående oppløsning og kontrast. Nikons presise Silent Wave Motor sikrer rask og støysvak autofokus, også med mulighet for øyeblikkelig manuell overstyring. Begge objektivene er laget for motstandsdyktighet mot støv og fukt, og har en gummipakning rundt bajonettfatningen



**NIKON Norge**  
Martin Lingesvei 17  
1367 Snarøya  
Tlf: 67 82 74 00  
Faks: 67 82 74 50  
[www.nikon.no](http://www.nikon.no)

## Spesifikasjoner og tilgjengelighet

AF-S 14-24 mm f/2,8G ED måler 98×131,5 mm og veier ca. 1000 g. AF-S 24-70 mm f/2,8G ED måler 83×133 mm og veier ca. 900 g.

Begge objektivene leveres med en blomsterformet solblender og en halvmyk veske.

Solblenderen på 14-24 mm-modellen er integrert, på 24-70 mm-modellen er den avtakbar.

Begge objektivene vil bli tilgjengelige i november 2007.

1) Per 1. august 2007

Nikon har gjort sitt ytterste for å sikre at påstander og spesifikasjoner er korrekte på det tidspunktet de skrives, men de kan endres uten forvarsel, og uten at det innebærer noen plikter for produsenten.

Hvis du vil ha flere opplysninger om Nikons prisbelønte produkter, kan du besøke:  
[www.nikon.no](http://www.nikon.no)

### Mer informasjon:

For pressebilder av Nikon D200, besøk <http://press.nikon.se>

For mer informasjon besøk også [www.nikon.no](http://www.nikon.no)

Kontaktperson:

Vegar Berg, Nikon Norge  
Tlf: 67 82 74 06  
Faks: 67 82 74 50  
E-postadresse: [berg@nikon.no](mailto:berg@nikon.no)

Brüggmann Scott, Nikon Norge  
Tlf: 67 82 74 05  
Faks: 67 82 74 50  
E-postadresse: [brugmann@nikon.no](mailto:brugmann@nikon.no)